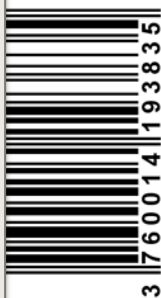


Enregistré entre 2000 et 2016

α



ALPHA383
2 CDs
OD710
PGHT : 6,30€ HT
TT : 107'32

2 CDs à prix doux

CD1 : Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Suite pour violoncelle seul N°1 en sol majeur, BWV 1007 - Antonio Vivaldi (1678-1741) : Gloria, RV 589 - Johann Sebastian Bach : Concerto brandebourgeois N°1 en fa majeur, BWV 1046 - Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) : Te Deum, H.146 - John Bull (1563-1628) : Bull's goodnight, MB 143 - Henry Purcell (1659-1695) : Didon & Énée, Z.626 - Claudio Monteverdi (1567-1643) : Le couronnement de Poppée, SV 308 - Jean-Philippe Rameau (1683-1764) : Pièces de Clavecin - Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) : Stabat Mater - Tomaso Albinoni (1671-1751) : Sonate N°2 en do majeur - Jean-Baptiste Lully (1632-1687) : Te Deum, LWV.55 - Johann Kuhnau (1660-1722), arr. Johann Sebastian Bach : Motet Der Der Gerechte kommt um - Antonio Vivaldi : Les Quatre Saisons / Concerto pour violon en sol mineur « L'Été », Op.8 N°2, RV 315

CD2 : Antonio Vivaldi : Les Quatre Saisons / Concerto pour violon en mi majeur « Le Printemps », Op.8 N°1, RV 269 - Johann Sebastian Bach : Missa Brevis en sol mineur, BWV 235 - François Couperin (1668-1733) : Troisième Livre des Pièces de clavecin Ordre XVIII - Johann Sebastian Bach : Cantate Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12 - Jean-Baptiste Lully : Versailles, l'île enchantée - Giovanni Battista Pergolesi : Stabat Mater - Johann Sebastian Bach : Concerto brandebourgeois N°3 en sol majeur, BWV 1048 - Antonio Vivaldi : Magnificat, RV 610A - Jean-Philippe Rameau : Pièces de clavecin - Claudio Monteverdi : Livre de madrigaux VIII - Johann Sebastian Bach : Variations Goldberg, BWV 988 - Henry Purcell : Didon & Énée, Z.626 - Antonio Vivaldi : Les Quatre Saisons / Concerto pour violon en fa mineur « L'hiver », Op.8 N°4, RV 297

Les Maîtres du Baroque

Le Concert Spirituel, Hervé Niquet
Café Zimmermann, Pablo Valetti, Céline Frisch
Le Poème Harmonique & Capella Cracoviensis, Vincent Dumestre
MusicAeterna & The New Siberian Singers, Teodor Currentzis
Cappella Mediterranea, Leonardo García Alarcón
Le Poème Harmonique & Les Pages
et Les Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles, Vincent Dumestre
Ensemble 415, Chiara Banchini
Ensemble Pygmalion, Raphaël Pichon
Gli Incogniti, Amandine Beyer
Vox Luminis, Lionel Meunier
Capriccio Stravagante Orchestra, Skip Sempé
Simone Kermes, Francesca Aspromonte, sopranos
Emiliano Gonzalez-Toro, ténor
Bruno Cocset, violoncelle
Gustav Leonhardt, claviorganum
Blandine Rannou, Justin Taylor, Céline Frisch, clavecin

EXCLUSIVITE FNAC Double album /// Ce double album permet de parcourir quelques-uns des plus beaux bijoux que l'époque baroque nous ait offerts... Il brosse ainsi un passionnant panorama de l'Europe musicale de cette époque, génial héritage interprété par les meilleurs solistes et ensembles : des extraits du *Gloria* de Vivaldi par Le Concert Spirituel et Hervé Niquet, des *Quatre Saisons* de Vivaldi par Gli Incogniti et Amandine Beyer, de la *Missa Brevis* en sol mineur de Bach par Pygmalion et Raphaël Pichon, des *Suites pour violoncelle seul* de Bach par Bruno Cocset, des *Concertos Brandebourgeois* de Bach par Café Zimmermann, des *Variations Goldberg* de Bach par Céline Frisch, du *Te Deum* de Charpentier par Le Poème Harmonique et Vincent Dumestre, de *Dido and Aeneas* de Purcell par MusicAeterna et Teodor Currentzis, des *Pièces de clavecin* de Rameau par Blandine Rannou, des *Sonates d'Albinoni* par l'Ensemble 415 et Chiara Banchini... Un double album découverte à la rencontre des incontournables du baroque par les meilleurs interprètes actuels.

EXCLUSIVITÉ FNAC AU GUIDE DE FIN
D'ANNÉE



Hervé Niquet



Vincent Dumestre



Justin Taylor

