

ALPHA359 / 2 CDs / OD84 (12,90 € HT)



CHOPIN : Nocturnes
Nelson Goerner, piano



Télérama N°3540 - 14/11/2017


«C'est bien de chant qu'il est question dans ces miniatures pianistiques, plus précisément de bel canto bellinien, rossinien et donizettien, dont Chopin fut un admirateur éperdu, et que l'on retrouve dans le jeu lyrique et raffiné de l'Argentin Nelson Goerner. A cet artiste au goût très sûr, on devait déjà une superbe intégrale des Préludes. Le voici qui récidive avec la totalité des vingt et un Nocturnes, sans que jamais la monotonie guette, puisque chaque pièce constitue un univers en soi. Un double album aussi poétique et lumineux qu'une nuit de pleine lune.» - Sophie Bourdais



bit.ly/GoernerNocturnesChopin

Le Monde

LA CROIX



Semaine du 11/12 : Grands Entretiens,
Stéphane Grant

Concerts

15 décembre 2017 Programme du disque, Théâtre des Champs-Élysées, Paris (75008)
28 et 29 mars 2018 MOZART/MAHLER, Philharmonie de Paris (75019)
avec Camilla Tilling, soprano et l'Orchestre de Paris, Thomas Hengelbrock

cadences Novembre 2017

«Quel artiste phénoménal ! Chacune des réalisations de Nelson Goerner est presque immanquablement à marquer d'une pierre blanche. Une intégrale des Nocturnes de Chopin constitue pourtant une entreprise périlleuse, la beauté de la musique ne pouvant elle seule écarter totalement le danger de la monotonie. Le pianiste argentin, est, une nouvelle fois, souverain : toucher protéiforme capable de toutes les nuances, superbe éventail de couleurs qui permet naturellement de varier les climats à l'infini, lignes raffinées tour à tour lyriques et pudiques, tout est réuni pour faire de ce disque une référence.»

Nevermind

(Anna Besson, flûte - Louis Creac'h, violon - Robin Pharo, viole de gambe - Jean Rondeau, clavecin)

ALPHA299 / 1 CD / OD84 (12,90 € HT)



YouTube bit.ly/NevermindTelemann



08/12 de 8h à 9h en direct :
Musique matin, Saskia De Ville



Au Panthéon de Lodéon

ALPHA375 / 4 CDs / OD35x4 (20,40 € HT)



4 CDs

Le Point 22/11/2017

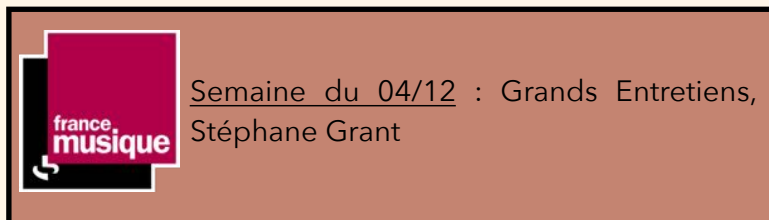
«Les 25 ans du "Carrefour de Lodéon" sont l'occasion de la parution d'un coffret des enregistrements qui ont marqué sa vie dans tous les domaines: solistes, musique de chambre, symphonique et lyrique. Le 5 décembre, une soirée anniversaire en public réunira des musiciens (Quatuor Arod, Trio Wanderer, Henri Demarquette, Léa Desandre etc.) au Studio 104 de la Maison de la Radio. Le 2 février, le "Carrefour de Lodéon" sera en direct de la Folle Journée de Nantes, et le 23 mars, de Bordeaux à la Cité des Vins. Le 26 novembre, on pourra écouter le maestro dans l'émission "Musique émoi" d'Elsa Boulblil de 09H00 à 11H00 sur France Musique.»
- AFP

Le Cercle de l'Harmonie, Jérémie Rhorer

ALPHA379 / 3 CDs / OD60x3 (21 € HT)



bit.ly/MOZARTRHORER



Concerts du Cercle de l'Harmonie, dir. Jérémie Rhorer

16 novembre 2017

MOZART : Concert Symphonie 39/40/41

Maison de la Culture d'Amiens (80)

5/16 décembre 2017

ROSSINI : Le Barbier de Séville

Théâtre des Champs-Élysées, Paris (75008)

Barbara Hannigan : Crazy Girl Crazy

ALPHA293 / 1 CD + 1 DVD / OD84 (12,90 € HT)



bit.ly/MUSICISMUSIC



bit.ly/HANNIGANCRAZYGIRL



Idée Cadeau de Noël Télérama

«Berio, Berg, Gershwin : avec talent et un délicieux brin de folie, la cheffe d'orchestre et soprano Barbara Hannigan s'attaque à trois maestros. Un tour de force.»

- Sophie Bourdais, Télérama N°3533, 27/09/2017



«Le résultat fonctionne à merveille (voix irradiante dans sa blancheur, direction précise et lyrique).»

- Renaud Machart, Opéra Magazine, Novembre 2017

DEBUSSY : Pelléas et Mélisande

Marc Mauillon, ténor, baryton (Pelléas) - Jenny Daviet, soprano (Mélisande)
Laurent Alvaro, baryton-basse (Golaud) - Stephen Bronk, baryton-basse (Arkel), etc.
Malmö Opera Orchestra and Chorus - Direction Maxime Pascal
Benjamin Lazar, mise en scène



bit.ly/DebussyPelleasEtMelisande

BAC144 / 2 DVDs / OD755 (19,20 € HT)



« Maxime Pascal refuse de jouer les esthètes : il ne nimbe rien, fait au contraire entendre le modernisme de l'orchestre de Debussy, ses audaces, ses ellipses harmoniques éclairantes, toute une grammaire accordée à cette scène si vivante, si intense, si preste : écoutez, voyez seulement le tableau du Parc, dont le tempo est comme celui d'un cœur qui s'emballe, ce baiser bref, Golaud poursuivant de rage Mélisande. Grande et modeste soirée, qui renouvelle la vidéographie d'un opéra réputé insaisissable : pourtant il est tout entier là. »
- L'Avant-Scène Opéra, Jean-Charles Hoffelé, Novembre 2017

Existe également en Blu-Ray :

BAC544 / 1 Blu-Ray / OD756 (19,66 € HT)



26 décembre 2017 :
La Dispute, Arnaud Laporte

Airés

Airelle Besson, trompette
Édouard Ferlet, piano
Stéphane Kerecki, contrebasse

YouTube bit.ly/AiresBessonFerletKerecki

ALPHA298 / 1 CD / OD79 (11,42 € HT)



Télérama N°3537 - 25.10.2017

« Airés est une réussite singulière (...) C'est la qualité de l'improvisation qui frappe d'abord : ces trois individualités s'écoulent bien, elles sont en alerte, et leur manière de cultiver le son maintient l'attention tout au long de soixante minutes de musique inspirée et inspirante. On connaît la profondeur du toucher d'Édouard Ferlet, elle fait ici merveille pour tendre sous la belle sonorité fragile d'Airelle Besson un tapis harmonique assuré aussi par la contrebasse de Kerecki. Prise de risque certes, plaisamment assumée par ces trois musiciens. »

- Michel Contat



30 novembre 2017 :
Open Jazz, Alex Dutihl



27 novembre 2017 :
Deli Express, Jean-Charles Doukhan :
Interview avec le trio + live en direct



Tendance Jazz, Anne Chépeau

LA CROIX

12.11.2017

« Pas de doute, ces trois-là se sont trouvés. Ils ont le jazz en commun, se connaissent déjà, et ont croisé ensemble la note pour la première fois sur l'album Airés où ils mêlent leurs compositions à des classiques (Tchaïkovski, Fauré, Ravel). Le pianiste Édouard Ferlet est un habitué de ces cabotages qu'il a pratiqués avec l'œuvre de Bach. La trompettiste Airelle Besson et le contrebassiste Stéphane Kerecki l'y rejoignent. Tous trois portent un grand soin au son et font preuve pour le cultiver d'une grande capacité d'écoute mutuelle, laissant aussi leur place aux silences. Ce beau trio se produira le 4 décembre au Café de la danse à Paris. » - Yann Mens

Concert

4 décembre 2017

Programme du disque
Café de la Danse, Paris (75011)

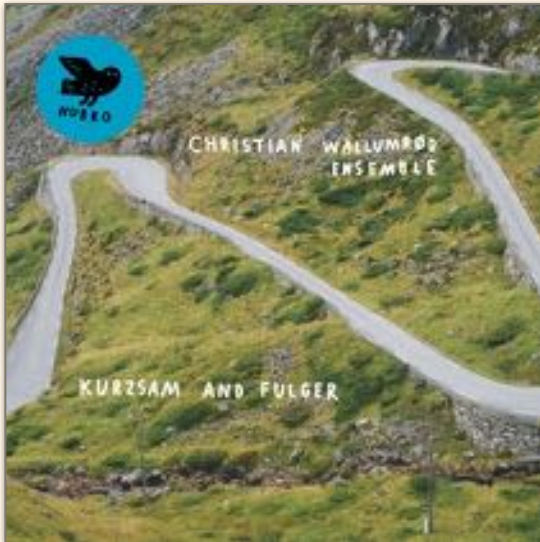
Christian Wallumrød Ensemble

(Christian Wallumrød, piano, harmonium - Eivind Lønning, trompette - Espen Reinertsen, saxophone
Tove Törnngren, violoncelle - Per Oddvar Johansen, batterie, vibraphone)



bit.ly/WallumrodHaksong

HUBROCD2573 / 1 CD / OD79 (11,42 € HT)



14/11/2017

« Ces cinq alchimistes travaillent sans partitions. Ils cisèlent des improvisations minimalistes et travaillent toutes les nuances du son avec une mise en place impeccable. Le leader laisse beaucoup d'initiative aux souffleurs et en particulier au trompettiste Eiving Lønning qui produit aussi des murmures, des gargouillis ou des feulements coloristes. La Violoncelliste Tove Törnngren assure un faux groove hypnotique et caresse parfois ses cordes à rebrousse archet. Christian Wallumrod fait résonner, en duo avec le vibraphoniste Per Oddvar Johansen, les notes percussives de son piano préparé. Cet ensemble nordique original joue une musique captivante qui évolue au confluent du jazz, de la musique d'église, du gospel, de la tradition norvégienne, du classicisme baroque et de la musique contemporaine. »

- Paul Jaillet

HUBROCD2542 / 1 CD / OD79 (11,42 € HT)



Pianokammer
Christian Wallumrød, piano

HUBROCD2566 / 1 CD / OD79 (11,42 € HT)



Untitled Arpeggios and Pulses
Trondheim Jazz Orchestra
Christian Wallumrød, piano, compositions et synthétiseur