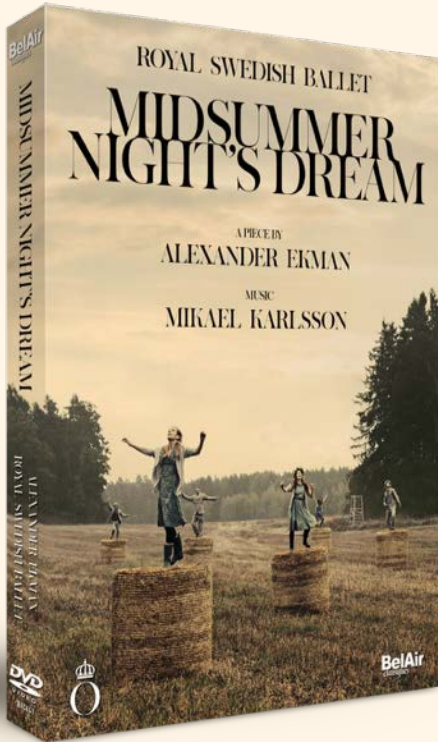


KARLSSON : Midsummer Night's Dream (Songe d'une nuit d'été)
Alexander Ekman, chorégraphe

BAC141 / 1 DVD / OD749 (16,38 € HT)



15 Décembre : Diffusion de la captation

**OPÉRA
GARNIER**

Du 4 au 31 Décembre :
« Play » du chorégraphe Alexander Ekman

BAC541 / 1 Blu-Ray / OD752 (18 € HT)



YouTube bit.ly/EkmanMidsummerNightsDream

YouTube bit.ly/ExtraitMidsummerNightsDream



RADIGUE : occam ocean

EER1 / 2 CDs / OD76x2 (18,98 € HT)



marie claire Janvier 2018



**Connaissez-vous
Eliane Radigue?**

Sans cette octogénaire et son synthétiseur, la musique électronique n'aurait pas été la même. Rencontre avec une femme géniale mais trop discrète qui a insufflé de la poésie dans ce genre.

Par Charline Lecarpentier

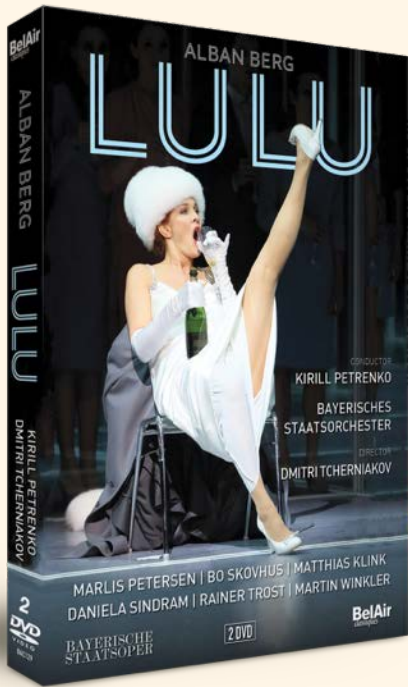
Eliane Radigue nous désigne, dans son appartement parisien, «*le fantôme de son synthétiseur*», que nous ne voyons pas. Cette icône de la musique électronique est née à Paris en 1932, et a vécu ses 20 ans à Nice, près de l'aéroport: «*Les avions à hélices avaient des sons intéressants, et grâce aux capacités de filtrage de nos oreilles, je faisais ma petite musique dans ma tête*», rembobine-t-elle. En 1955, elle entend à la radio une émission sur *Etude aux chemins de fer* de Pierre Schaeffer, père de l'électro et du sampling. Cette révolution sonore résonne en elle comme une libération. Insérée dans le milieu des Nouveaux Réalistes, mariée au sculpteur Arman, elle suit sa voie en rencontrant Schaeffer au Club d'essai, où elle devient une «*stagiaire découpant de la bande*». Elle fait des recherches plus tard avec Pierre Henry, référence de la musique électroacoustique disparue en juillet 2017. Quand l'Université de New York l'invite, en 1970, elle accroche avec un des premiers synthétiseurs, l'ARP 2500. Contribuant, dans cette émulation, aux fondements de la musique électronique, encore neuve et savante au début des années 60, elle apporte sa touche, spirituelle et poétique, laissant couler les sons, les filtrant. Elle ne parle pas encore de musique mais d'«*effets sonores accidentels que l'on peut faire évoluer le long d'un fil de rasoir*». Elle savoure la «*flexibilité de ces sons, très expressifs, puis se décide à bavarder avec eux*».

Depuis quelques années, Eliane Radigue ne joue plus de ce synthé: «*C'était très fatigant physiquement. J'ai eu un travail très ascétique, avec pour seuls compagnons des chats successifs qui ronronnaient ou levaient la tête quand ils aimaient plus ou moins un son. J'ai fait les choses comme j'avais envie de les faire, avec naïveté et barbarie, pour entendre la musique qui était en moi*», explique-t-elle aujourd'hui. Sa reconnaissance s'est faite tardivement, comme pour beaucoup de musiciennes. Certaines furent pourtant des dompteuses d'ondes dès les années 1910, telles que Johanna Magdalena Beyer et la joueuse de thérémine Clara Rockmore. «*Il existe toujours des coïncidences dans l'histoire, on ne naît pas de soi-même mais de ce qu'on a derrière soi*», résume humblement Eliane Radigue. *En France, j'avais deux ou trois amis dans la musique, mais il fallait que je reste à ma place. Je suis d'une génération où le machisme ambiant était fondamental. J'ai décidé de ne pas m'en préoccuper. Je suis une personne monovalente, mais si j'avais été une jeune féministe de cette époque, je l'aurais été complètement, j'aurais été une femem.* »

Occam ocean 1, Shiiin.

BERG : Lulu, Opéra en trois actes

BAC129 / 2 DVDs / OD755 (19,20 € HT)

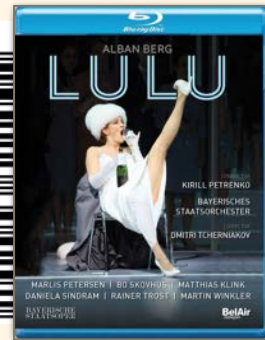


YouTube bit.ly/BERGPETERSON

Télérama'

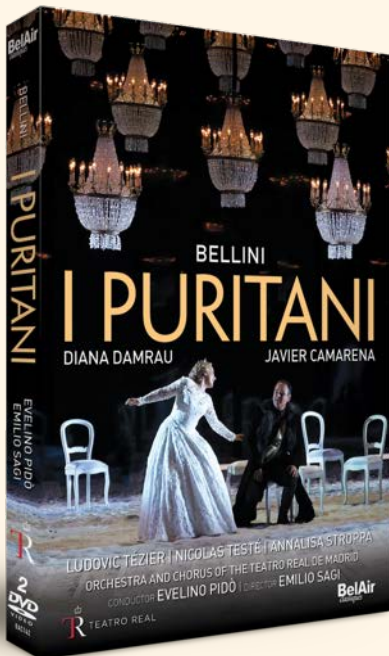
« La Lulu d'Alan Berg, captée en 2015 à l'Opéra de Bavière, s'impose d'abord pour la formidable direction musicale de Kirill Petrenko, mais la mise en scène de Dmitri Tcherniakov se révèle fascinante, avec son labyrinthe de verre aux allures de laboratoire géant. Marlis Petersen campe une époustouflante Lulu revenue de tout ».
- Télérama 3544, 13 Décembre 2017

BAC429 / 1 BLU-RAY / OD756 (19,66 € HT)



BELLINI : I puritani (Les Puritains), Opéra en trois actes et cinq parties (1835)

BAC142 / 2 DVDs / OD755 (19,20 € HT)



YouTube bit.ly/IPuritaniBellini

Télérama'

« I Puritani (Les Puritains) de Bellini vaut le détour pour l'Elvira de Diana Damrau : d'abord un peu empruntée, la soprano allemande s'épanouit (si l'on peut dire) dans une bouleversante scène de folie. Elle est, par ailleurs, très bien accompagnée par Javier Camarena et Ludovic Tézier ».
- Télérama 3544, 13 Décembre 2017

BAC442 / 1 Blu-Ray / OD756 (19,66 € HT)



BEETHOVEN / MEDTNER / SCHUMANN / RAVEL : Reminiscenza

Ludmila Berlinskaya, piano

MELCD1002526 / 1 CD / OD78 (10,44 € HT)



YouTube bit.ly/BerlinskayaReminiscenza



Concert

2 février 2018

Programme du disque
Salle Gaveau, Paris (75008)

Barbara Hannigan : Crazy Girl Crazy

ALPHA293 / 1 CD + 1 DVD / OD84 (12,90 € HT)



Idee Cadeau de Noël Télérama

«Berio, Berg, Gershwin : avec talent et un délicieux brin de folie, la cheffe d'orchestre et soprano Barbara Hannigan s'attaque à trois maestros. Un tour de force.»

- Sophie Bourdais, Télérama N°3533, 27/09/2017



YouTube bit.ly/MUSICISMUSIC



bit.ly/HANNIGANCRAZYGIRL



«Le résultat fonctionne à merveille (voix irradiante dans sa blancheur, direction précise et lyrique).»

- Renaud Machart, Opéra Magazine, Novembre 2017