

**SANCES : Dialoghi Amorosi**  
**Scherzi Musicali, Nicolas Achten**

RIC385 / 1 CD / OD84 (12,90 € HT)



**Prise de son du mois !**

**CLASSICA** Avril 2018

« Un quatuor vocal et quelques cordes, pincées (harpe, chitarrone, guitare, clavecin) ou frottées (basse de viole, lirone) : cette œuvre, qui balance entre monodie ornée et opéra, a besoin d'espace pour déployer ses sortilèges et laisser ses timbres capiteux s'emparer de l'auditeur. Installé dans l'église Sainte-Agnès du béguinage de Saint-Trond, en Belgique, décidément propice à la musique avec son plafond de bois en carène de navire, l'excellent ensemble Scherzi Musicali bénéficie d'une prise de son exemplaire de naturel. Les micros sont placés à une distance idéale des musiciens, c'est-à-dire pas trop près, pour profiter de leurs couleurs, de leurs nuances et de la dynamique dans une acoustique favorable. Comme au concert. » ».

**Le monde des musiques traditionnelles**

C560277-82 / 6 CDs / OD29x6 (19,74€ HT)



Campagne Web du 25 mai au 5 Juin

Du 9 au 13 avril

et du 23 avril au 4 mai 2018 :



24 coffrets seront offerts aux candidats du « Jeu des 1000 euros » à la fin des émissions et après la présentation du coffret par Nicolas Stoufflet



26 Mai 2018 :

Ocora Couleurs du Monde, Françoise Degeorges

YouTube [bit.ly/eRikmDrumMachines](http://bit.ly/eRikmDrumMachines)

### Drum-Machines

Les Percussions de Strasbourg, eRikm

PDS117DM / 1 CD / OD78 (10,44 € HT)



**L'ALSACE** 2 Avril 2018

« À la 4e génération de musiciens qui perpétue aujourd'hui la marche avant-gardiste des Percussions de Strasbourg s'ajoute cette fois l'éminent producteur eRikm, lequel apporte savoir-faire et imagination débordante en termes de création électronique. Du contemporain de premier ordre donc. Le projet s'intitule Drum-Machines et le disque qui en découle fourmille de trouvailles aussi déroutantes que passionnantes (...) Les cloisons de Haute-pierre ont tremblé, comme secouées par des vagues recouvrant des plages insensées, enveloppées de nappes sombres, de grincements inquiétants, d'avalanches bruitistes, de rythmes fondamentaux dynamités, de cloches passées au scanner et de moteurs en furie. Hommes et machines forment un tout dans ce disque étourdissant. Résolument novateur comme tout ce qui émane des Percussions de Strasbourg depuis bientôt 60 ans ». - Auguste Adrien

### The Many Faces of Karin Krog

ODINCD9560 / 6 CDs / OD30x6 (23,88 € HT)\*



6 CDs



**jazz hot**  
La revue internationale du jazz

**N°683 / Printemps 2018 :**

Interview, Mathieu Perez

\* Ce coffret bénéficie d'une remise exceptionnelle de prix !

Gurls

Rohey Taalah, voix, percussions

Ellen Andrea Wang, contrebasse, chœurs, percussions

Hanna Paulsberg, saxophone, chœurs, percussions

 [bit.ly/GurlsRunBoyRun](https://bit.ly/GurlsRunBoyRun)

GRCD4571 / 1 CD / OD79 (11,42 € HT)



7 1033662 045716

JAZZ NEWS

Avril 2018 : Interview



5 Avril 2018 : Jazz Trotter, Open Jazz, Alex Dutilh

« Avec une subtile maîtrise de l'auto dérision, les membres de Gurls n'ont pas peur de paraître trop directes lorsqu'elles présentent leurs chansons dont les thèmes, très variés, vont des amateurs de côtes de porc aux yodlers sexy, en passant par les choristes ou le fait d'être célibataire et désespérée. Gurls, ce sont trois des musiciennes les plus occupées de la scène norvégienne qui se rassemblent, pour un projet qu'elles qualifient elles-mêmes de « répit musical » : le résultat vous donnera envie de rire, de balancer vos hanches et peut-être même de rougir. Gurls a tout d'un « supergroupe », tant les trois membres ont déjà des carrières respectives bien remplies ».

Rohey Taalah en Concert

12 mai 2018

Rohey + Blu Lab Beats  
L'Aéronef, Lille (59)

HUBROCD2599 / 1 CD / OD79 (11,42 € HT)



7 1033662 025992

HONORÉ : Unrest



[bit.ly/HonoreUnrest](https://bit.ly/HonoreUnrest)

JAZZ  
magazine

Avril 2018

**Le titre *The Park* dans la playlist mensuelle de Jazz Magazine !**

« Atmosphère, atmosphère... Est-ce que j'suis un jazz d'atmosphère ? » Oui, mais pas n'importe lequel : celui créé de toutes pièces via des samples captés live par ce designer sonore unique en son genre. Superbe, et featuring la trompette onirique d'Arve Henriksen.

