

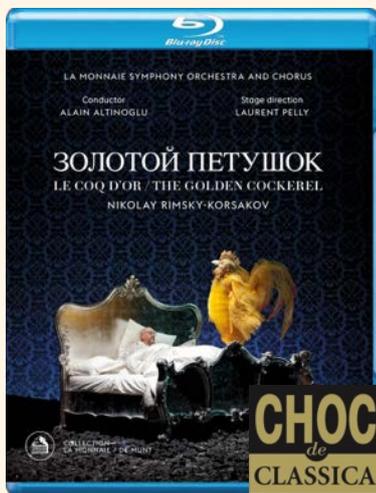
RIMSKI-KORSAKOV : Le Coq D'Or (The Golden Cockerel)

BAC147 / 1 DVD / OD752 (18€ HT)



YouTube bit.ly/GoldenCockerelAltinoglu

BAC447 / 1 Blu-Ray / OD756 (19,66€ HT)



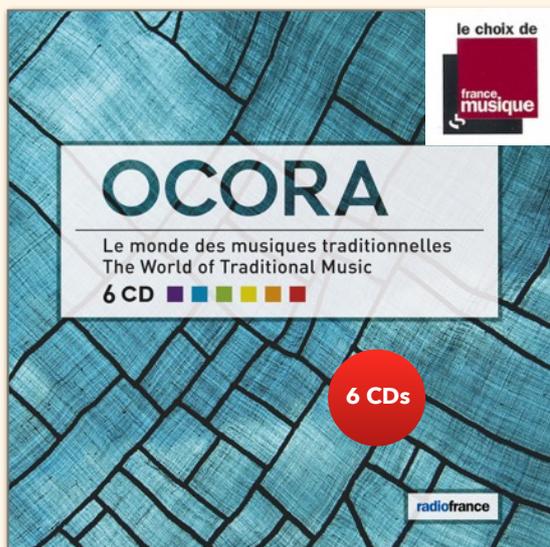
Avant
Scène
OPÉRA
Révérence

« Voici enfin un Coq d'or qui allie au plaisir musical une mise en scène traduisant avec une rare acuité la puissante charge subversive du dernier opéra de Rimski-Korsakov. (...) Grâce à la chimie qui a manifestement opéré entre le chef et Laurent Pelly, ce Coq d'or constitue une référence désormais incontournable. »
- Louis Bilodeau, 27/03/2018



Le monde des musiques traditionnelles

C560277-82 / 6 CDs / OD29x6 (19,74€ HT)



Campagne Web du 25 mai au 5 Juin

Du 9 au 13 avril

et du 23 avril au 4 mai 2018 :



24 coffrets seront offerts aux candidats du « Jeu des 1000 euros » à la fin des émissions et après la présentation du coffret par Nicolas Stoufflet



26 Mai 2018 :

Ocora Couleurs du Monde,
Françoise Degeorges

BEETHOVEN / MEDTNER / SCHUMANN / RAVEL : Reminiscenza

Ludmila Berlinskaya, piano

YouTube bit.ly/BerlinskayaReminiscenza

MELCD1002526 / 1 CD / OD78 (10,44 € HT)

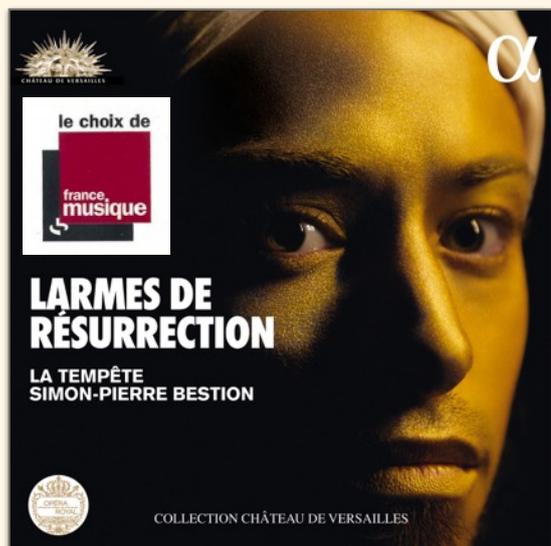


SCHÜTZ / SCHEIN : Larmes de résurrection

La Tempête, Simon-Pierre Bestion

ALPHA394 / 1 CD / OD84 (12,90 € HT)

COLLECTION CHÂTEAU DE VERSAILLES



bit.ly/SchutzScheinLaTempete

YouTube

bit.ly/LaTempeteLarmesDeResurrection

ffff
un événement
Télérama

« Les voix sont toutes remarquables, l'orchestre est richement coloré et le résultat, globalement époustoufflant. »
- S.Bo, 28/03/2018

Black is the colour

Anna Stéphany, mezzo-soprano - Labyrinth Ensemble

ALPHA384 / 1 CD / OD84 (12,90 € HT)



Mercredi 4 avril 2018 :
La Matinale, Saskia de Ville

DR

SAINT-LUC : Pièces pour luth
Evangelina Mascardi, luth baroque

MEW1786 / 1 CD / OD87 (13,35 € HT)

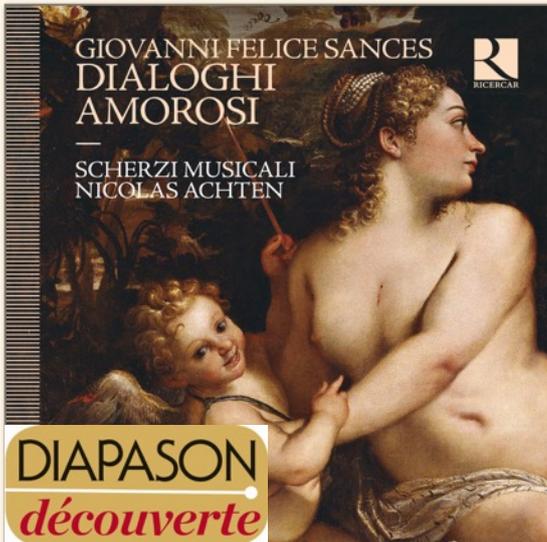


« Quell artiste ! Toute la variété des inflexions du luth irrigue son jeu comme par magie. Une verve rythmique bluffante (et peu commune chez les luthistes) permet à la Chaconne initiale de s'élaner avec une grâce irrésistible (...) ».

- Loïc Chahine, 28/03/2018

SANCES : Dialoghi Amorosi
Scherzi Musicali, Nicolas Achten

RIC385 / 1 CD / OD84 (12,90 € HT)



Prise de son du mois !

CLASSICA Avril 2018

« Un quatuor vocal et quelques cordes, pincées (harpe, chitarrone, guitare, clavecin) ou frottées (basse de viole, lirone) : cette œuvre, qui balance entre monodie ornée et opéra, a besoin d'espace pour déployer ses sortilèges et laisser ses timbres capiteux s'emparer de l'auditeur. Installé dans l'église Sainte-Agnès du béguinage de Saint-Trond, en Belgique, décidément propice à la musique avec son plafond de bois en carène de navire, l'excellent ensemble Scherzi Musicali bénéficie d'une prise de son exemplaire de nature. Les micros sont placés à une distance idéale des musiciens, c'est-à-dire pas trop près, pour profiter de leurs couleurs, de leurs nuances et de la dynamique dans une acoustique favorable. Comme au concert. » ».

Drum-Machines

YouTube bit.ly/eRikmDrumMachines

Les Percussions de Strasbourg, eRikm

PDS117DM / 1 CD / OD78 (10,44 € HT)



LALSACE 2 Avril 2018

« À la 4e génération de musiciens qui perpétue aujourd'hui la marche avant-gardiste des Percussions de Strasbourg s'ajoute cette fois l'éminent producteur eRikm, lequel apporte savoir-faire et imagination débordante en termes de création électronique. Du contemporain de premier ordre donc. Le projet s'intitule Drum-Machines et le disque qui en découle fourmille de trouvailles aussi déroutantes que passionnantes (...) Les cloisons de Haute-pierre ont tremblé, comme secouées par des vagues recouvrant des plages insensées, enveloppées de nappes sombres, de grincements inquiétants, d'avalanches bruitistes, de rythmes fondamentaux dynamités, de cloches passées au scanner et de moteurs en furie. Hommes et machines forment un tout dans ce disque étourdissant. Résolument novateur comme tout ce qui émane des Percussions de Strasbourg depuis bientôt 60 ans ». - Auguste Adrien

Gurls

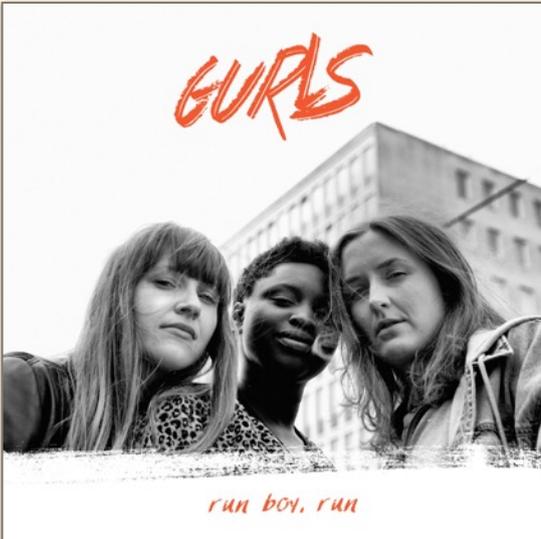
Rohey Taalah, voix, percussions

Ellen Andrea Wang, contrebasse, chœurs, percussions

Hanna Paulsberg, saxophone, chœurs, percussions

 bit.ly/GurlsRunBoyRun

GRCD4571 / 1 CD / OD79 (11,42 € HT)



J A Z Z ^{NEWS}

Mars 2018 : Chronique (INDISPENSABLE)

« De leur dialogue naît un disque qui tourne sans fin sur nos platines, et nous donne envie de claquer notre PEL pour partir en Norvège et vivre de musique et d'eau fraîche. Généreuses et pleines d'auto-dérision, les trois étoiles du Nord offrent neuf titres audacieux, explorant avec grâce et les frontières du rhythm and blues et d'un hip-hop urbaintello. On trépigne d'impatience à l'idée d'entendre en France ces exploratrices qui, de piste en piste, rappellent que le jazz reste une fête. »

- Anne-Sophie Faivre Le Cadre

Avril 2018 : Interview

Rohey Taalah en Concert

12 mai 2018

Rohey + Blu Lab Beats
L'Aéronef, Lille (59)

HUBROCD2599 / 1 CD / OD79 (11,42 € HT)



HONORÉ : Unrest



bit.ly/HonoreUnrest

JAZZ
magazine

Avril 2018

Le titre *The Park* dans la playlist mensuelle de Jazz Magazine !

« Atmosphère, atmosphère... Est-ce que j'suis un jazz d'atmosphère ? » Oui, mais pas n'importe lequel : celui créé de toutes pièces via des samples captés live par ce designer sonore unique en son genre. Superbe, et featuring la trompette onirique d'Arve Henriksen.

